L’introduction de l’atelier 630 :
Voyager dans l'Univers. 3 façons de voyager.

Un extrait de l’atelier 270.

1. À travers l’âme.
2. Physiquement.
3. L’âme contrôle et améliore la physicalité pour créer une combinaison des deux.

1. Voyager à travers l'âme. Les mystiques et les chercheurs ont pratiqué de diverses manières et avec des résultats variables.
2. Physiquement. Les vaisseaux spatiaux sont réalisables grâce à la technologie plasma.
3. L'âme peut intégrer la structure du champ de la physicalité de notre corps, voyageant comme un être intangible et libérant le corps physique à destination, qui se manifeste en fonction de l'environnement. Cette troisième méthode est comprise lorsque l’humanité mûrit dans sa compréhension d’elle-même et de l’Univers dans sa totalité.

L'une des choses à considérer lorsque nous parlons d'aller dans l'espace. Comment définissons-nous l'espace ? Et que voyons-nous ou qu’est-ce que nous considérons comme espace ? Nous prenons un espace dans notre corps physique, sur cette planète. Et en même temps, à l'intérieur d’une structure de notre corps physique dans laquelle se trouve une autre dimension de la vie, que nous appelons l'âme de l'homme. Et même si elle vit dans les dimensions spatiales du corps de l'homme, elle a sa propre vie. Et elle a sa propre ligne de communication. Et ce que nous définissons comme espace, aller dans l’espace, nous savons déjà que le Sanctuaire Intérieur ou le créateur de notre physicalité voyage dans les profondeurs de l'univers, a toujours été un voyageur spatial. Elle a une ligne de communication avec les autres parties de nous-mêmes, que ce soit à travers le rêve, comme nous l'appelons, ou à travers le subconscient, comme certains l'appellent. Ou nous avons le choix de bouger physiquement la physicalité avec son âme. Dans un sens, nous avons un oiseau en cage dans la physicalité du corps de l'homme et cet oiseau est appelé l'âme de l'homme. Nous pouvons ouvrir cette cage et la laisser ouverte au moment de la mort, lorsque le fonctionnement de cette cage pourrit et elle ne peut pas se maintenir et ce bel oiseau devient libre. Pourtant, elle prend la vie dans la dimension universelle. Parce qu'elle a une vie. Elle existe par elle-même. Ou nous pouvons transporter la cage dans une boîte et l'emmener partout.
Je peux prendre la cage dans la voiture. Je peux prendre la cage à ma main et je me promène dans le parc. Cela ne change pas l'entité et l'essence de cet oiseau. C’est

toujours un oiseau. Il chante toujours. Il communique toujours avec d'autres oiseaux dans le parc. Et c'est ainsi qu'est notre âme. Ainsi nous donnons des options.

Ceux qui comprennent le processus de la création peuvent prendre cette cage, et faire sortir cet oiseau de la cage et le libérer. Parce que nous avons confiance qu'il revienne. C'est vraiment comme lorsque vous avez un perroquet à la maison. Vous ouvrez la porte. Vous le laissez voler dans la maison. Et il revient toujours et entre dans la cage. Parce que nous avons confiance. Il sait que c'est à cet endroit qu'il appartient. Et c'est le processus dont nous avons offert l'option à l'homme.

L'âme de l'homme est cet oiseau, mais elle est dans la cage de la physicalité du corps de l'homme. Et pour la première fois, l'homme sait, l'homme peut voir que c'est lui qui n'a pas confiance en l'oiseau pour qu'il soit libre. Et il arrive un moment où il n'a pas besoin de voir la cage se briser, rouiller pour que l'oiseau puisse s'envoler, ou par accident la cage est ouverte. La porte de la cage est ouverte et l'oiseau s'envole. Cet accident, c'est quand on meurt dans la rue. La cage s'ouvre. Cet oiseau est libre. Mais maintenant, nous enseignons comment l'homme a le contrôle de cette porte de la cage. Et il a confiance que l'âme reviendra dans le corps. Ou l'oiseau restera, qu'il peut créer cette atmosphère de maison dans la cage. C'est le problème que nous avons. Et c'est ce que nous appelons les différentes façons de voyager. Mais de pouvoir libérer cet oiseau sans accident, ou quand la cage se fissure, rouille, et qu'on appelle ça la mort, nous enseignons à contrôler, à faire confiance que lorsque nous libérons l'oiseau, il rentre à la maison ou qu'il puisse faire un foyer où nous pouvons aller. Quand mes enfants étaient jeunes, quatre ou cinq ans, ils voulaient un oiseau, un cacatoès. Je leur ai acheté un cacatoès. Et cet oiseau, dans la cage, était très jeune, il avait quelques semaines quand nous l'avons eu. Et cet oiseau est libre dans la maison. Il savait qu'il rentrait et y dormait et il y pondait des œufs. Et à un moment donné, à cause de la maladie qu'il transportait, nous devions - les médecins nous ont dit, cet oiseau ne peut pas rester dans la maison parce qu'il cause des problèmes dans la maison, problèmes de santé. Nous avons donc décidé de verrouiller la cage, l'oiseau. Nous ne voulions pas le laisser partir ; c'était une partie de nous. Alors nous avons décidé - si nous le libérons, il mourra. Parce qu'il ne savait pas comment prendre soin de lui-même. Parce qu'il était nourri à la main. Nous avons décidé, nous l'avons emmené à un sanctuaire et nous l'avons donné à un sanctuaire ; nous l'avons gardé. Nous portons la cage et traversons un parc. Et pendant que nous marchions pour aller au sanctuaire, dans le parc pour le donner, une vieille dame nous a vu, « oh, quel beau oiseau !» Nous avons dit, nous avons un problème. On l'aime mais si on le laisse ici, on ne sait pas s'il semble... Elle a dit, « Je vais m'en occuper. Donnez-le moi. Vous pouvez venir le voir quand vous le souhaitez. Et c'était

comme un cadeau. Alors nous l'avons donné. Et nous avons emmené la vieille dame dans la voiture. Nous sommes allés chez elle. Nous y avons mis la cage. Nous lui avons montré comment s'occuper de l'oiseau. Et l'oiseau était à nouveau libre dans la pièce. Et de temps en temps les enfants disaient, papa, on peut aller le voir ? Alors nous avons appelé la dame. Nous sommes allés le voir. Et l'animal était là. Et c'était un nouveau foyer. C'était notre foyer. Et c'est ainsi que l'âme de l'homme devrait être, qu'elle ait confiance que partout où elle va, elle peut avoir un foyer pour nous. Donc, dans ce processus, nous enseignons différentes manières de libérer l'oiseau, ou de porter la cage, l'oiseau est toujours là. Si vous voulez porter une cage et partir quelque part, vous montez dans la voiture. C'est votre vaisseau spatial. La cage est toujours là et l'oiseau à l'intérieur. La cage est le corps de l'homme et l'oiseau est l'âme de l'homme. Parce que nous n'avons pas confiance que nous retrouvons l'oiseau. Nous prenons, nous transportons la cage dans le vaisseau spatial.

Ou il y a une autre ligne d'enseignement qui est la compréhension de la structure de la cage, que vous pouvez faire en sorte que la cage ne pourrit pas, alors elle libère l'oiseau, mais elle peut s'ouvrir et nous pouvons porter l'oiseau. L'oiseau est libre. Vous n'avez pas à le nourrir. Vous n'avez rien à faire. Il parcourt l'espace de la pièce, l'espace du jardin, l'espace de la ville et il revient à la maison. D'une certaine manière, lorsque nous enseignons sur l'âme de l'homme, c'est d'amener l'homme à se faire confiance ; et pour se faire confiance, il doit être détaché, doit se détacher de la physicalité, détaché de la richesse, détaché de tout le reste, que la richesse est en moi, elle ne m'appartient pas. Et c'est là que tous les hommes font des erreurs. Dans de nombreux enseignements, j'ai référé, si vous comprenez que vous pouvez laisser l'âme de l'homme agir avec l'âme de la physicalité de l'homme, vous pouvez alors faire tout ce que vous voulez. L'âme de l'homme est le Soleil et l'âme de la physicalité dans la paume de la main de l'homme est la Terre. Vous la changez de direction, vous créez de l'eau, vous créez de la nourriture. Mais vous n'avez pas à la posséder. Elle crée l'énergie pour que la physicalité de l'homme puisse absorber. On donne la terre dans la main, dans la paume de l'homme, il crée ce dont il a besoin. Il en tire ce dont il a besoin. Alors si vous comprenez cela, vous permettez à l'âme de l'homme de porter l'âme de la physicalité de l'homme en elle. Et à chaque fois que c'est nécessaire, elle fait de cette main, de cette paume 1000 mètres, un mètre dans une cage de physicalité, ou dans une cage sans dimension. Il ne s'agit donc pas de méthodes de vol. Il s'agit de la méthode pour l'homme de comprendre son propre potentiel, sa propre grâce.

Parce que nous avons tellement de gens qui sont physiquement attachés, nous enseignons sur le vaisseau spatial depuis des années. Voilà ce que c'était. Ils voulaient

toujours voir qu'ils pouvaient avoir quelque chose. Mais comme je l'ai dit, j'enseigne pour l'univers pas pour l'homme. Ce que nous enseignons dans la dimension de l'âme de l'homme, de nombreux voyageurs de l'univers qui entendent mon âme sont instruits pour comprendre ce qu'ils ont manqué. Mais comme c'est la dernière fois que nous amenons un messager Terre, nous enseignons tout pour que l'humanité l'ait. Toutes les règles sont dans le livre. Il n'y aura plus de messagers. C'est à l'homme de traduire les connaissances, scientifiquement puis à travers la compréhension de l'âme de l'homme, ce que nous appelons théologie, éthique. L'éthique d'utiliser la science. D'une certaine manière, que ça ne nuise personne. Mais cela implique et s'applique à la survie des autres. Je parlais à ce sujet il y a quelques jours, j'ai écrit un article sur la position du scientifique en tant que prophète, les prophètes que nous appelons Mohammed, Christ ou de n'importe qui, sont pour la conduite du comportement de l'âme de l'homme. Les scientifiques comme le merveilleux Tesla et d'autres doivent élever la même chose, sauf la physicalité de l'homme. Cette fois nous rassemblons les deux en une seule fois, alors il n'y a pas de différence. Nous enseignons sur l'éthique, la conduite de l'âme et la physicalité. C'est à l'homme de comprendre où fusionnent les deux. Et quand ça doit être fait. C'est la totalité qui compte, pas l'individualité. Ce que vous pouvez servir compte, pas ce qui vous sert. Donc de cette façon, si vous êtes physique, nous vous avons donné le vaisseau spatial, tous ces réacteurs.

Si vous êtes arrivé dans la dimension d'en comprendre une partie, vous avez le système dynamique. Vous prenez des énergies ; vous mettez un verre d'eau, vous mélangez l'énergie et autre chose pour y arriver, vous devenez toujours l'oiseau chameau. Vous mettez l'orange, vous prenez l'énergie, mais vous voulez toujours cette physicalité que vous faites quelque chose avec, vous buvez l'eau. Pour l'âme de ceux qui comprennent la totalité alors ils n'ont pas besoin de la cage ; ils sont les oiseaux libres. Et c'est l'essence de tout l'enseignement. Il ne s'agit pas de différentes manières de voler, c'est comprendre l'existence de l'univers. Alors si vous voyagez avec un vaisseau spatial, que voyez-vous ? Les citoyens de l'univers dans la dimension physique. Si vous voyagez avec l'âme, que vous pouvez créer la physicalité, vous enlevez cela de l'équation. Vous voyagez .. mais vous savez que vous avez une connexion avec tout le monde. Comme je l'ai dit une fois, comme si vous partez de Londres et que vous allez à New York. Vous êtes là tout seul, mais vous prenez quand même votre téléphone et parlez à votre famille à Londres. Ce n'est pas fini. Maintenant, l'âme de l'homme a donné à l'homme la même opportunité. Nous enseignons pour le temps à venir. Et nous enseignons à partir de maintenant jusqu'à ce moment à venir. Et ce moment à venir n'est plus la fin du monde,

quelque chose qui va arriver. C’est la maturité de la compréhension que l'on a de sa propre création.

(Fin de l’introduction)

Première partie de l’enseignement

Rick : Bonjour à tous et bienvenue au 630ème Atelier des Chercheurs de Connaissances, aujourd’hui le 19 février 2026. Ceci est une émission de l’Institut du Vaisseau Spatial de la Fondation Keshe, du département de l’éducation et faisant partie des enseignements publics en anglais. Je m’appelle Rick Crammond et je vais être l’hôte encore une fois dans cette série hebdomadaire d’ateliers. Et nous avons à nouveau M. Keshe en tant que présentateur principal, présentateur des connaissances de l’univers, disons. Alors, commençons, M. Keshe. Emmenez-nous là où vous souhaitez nous emmener.

Keshe : Merci beaucoup. Bonjour et bonne journée à vous, comme toujours, où et quand vous écoutez cette série d’ateliers des chercheurs de connaissances de l'Institut du Vaisseau Spatial de la Fondation Keshe. Comme toujours, nous vous souhaitons la bienvenue et nous sommes ici pour partager les Connaissances de la Création.

Comme nous l'avons compris, grâce aux connaissances et compréhension de la structure de la Création, nous avons réalisé que nous faisons partie de la soupe, et non d'un système unique. Dans ce processus, nous avons découvert et observé que, comme nous l'avons dit précédemment, comme nous n’avons pas d’intermédiaire, lorsque nous nous tenons sur une plage et que nous absorbons les rayons du soleil, nous ressentons leur chaleur, elle touche nos émotions, elle touche notre âme. Ainsi, dans la dimension de l'Âme de l'Homme, l’âme de l’homme est l'objet, ou l'entité qui reçoit la lumière du Créateur, pas la physicalité de l'Homme. Et comme nous l'avons dit, l'âme de l’homme, en interaction avec l'Âme de la Physicalité de l'Homme, dans son environnement, donne forme à la physicalité de l'Homme. Donc ce que nous comprenons, si l'Âme du Créateur rayonne ou interagit avec l'âme de l’homme, quel est l'environnement de l'âme de l’homme et de l'âme du créateur qu’elle crée une partie de cette entité ?

D'une certaine manière, quelle cellule, dans la structure de l'incarnation du Créateur, créons-nous avec notre Âme ? Et, si l'on y réfléchit, nous avons un système de recyclage dans notre corps. Nos cellules sanguines se renouvellent tous les 28 jours, notre peau

aussi, une partie de nos os change tous les 9 ans. Ainsi, si nous plaçons la Totalité de des âmes des créatures sur cette planète, nous ne sommes pas différents ; nous nous recyclons simplement tous les 88 ans de la vie humaine. Et certains d'entre nous ne sont utilisés que brièvement, à la naissance, quelques secondes ou quelques jours, nous traversons ce processus. Nous avons des cellules à durée de vie limitée dans le corps humain. Nous avons cette confirmation éphémère de notre existence dans l'incarnation du Créateur. Il n'y a pas de différence, sauf si l'incapacité à comprendre le processus de création engendre l'animosité, la division et les préjugés. Si l'Homme reste ouvert aux Connaissances de la Création, il découvrira que tout est pareil.

En quelque sorte, qu'est-ce que la lumière, l'énergie, le champ, le Rayon du Créateur interagissant avec l'âme de l'homme créent ? Quelle cellule dans l'incarnation du Créateur, créent-ils ? Sommes-nous une cellule du rein, du cœur ? Sommes-nous une cellule d'une structure plus vaste ? Et l'habitude humaine de tuer n'est-elle pas ce cancer qui s'est propagé dans l'organisme et endommage le reste, nécessitant chimiothérapie, laser ou radiothérapie pour enrayer sa propagation ? D'une certaine manière, si nous comprenons cela, nous arrivons à comprendre davantage. Nous devons ouvrir la dimension.
Car l'un des plus grands défis pour l'Homme est de comprendre les émotions. Les émotions humaines. Comment l'interaction entre l'âme de la physicalité et l'âme de l'homme crée-t-elle cette émotion sous forme d'énergie qui, au contact de la structure cérébrale de l'Homme, engendre une réaction physique ? Vous avez l'émotion de la peur qui se transfère dans la physicalité, car vous êtes dans un combat, vous vous enfuyez. Vous allez à une autre position, l'émotion de la joie nous pousse à câliner. Si cette émotion résulte de l'interaction entre l'âme de l'homme et l'âme de la physicalité de l'Homme, comment l'émotion entre le Créateur et l'âme de l'homme est-elle absorbée, observée, et comment la regardons-nous ?

C'est important, car ce que nous devons comprendre, c'est comment fonctionnent les émotions. Quel est le fondement des émotions ? Et qu'est-ce qui nous donne un point de référence pour que nous créions cette condition ? La réaction est différente de l'émotion. L'émotion doit être créée, pour engendrer une réaction physique, ou bien une réaction physique est créée et crée alors une émotion. Mais alors, il s'agit là de l'émotion physique. Ce qui se passe entre le Créateur et l'âme de l'homme, c'est la création, ce que nous appelons de l'essence de l'émotion humaine.

Vous êtes-vous déjà demandé, avez-vous déjà pris le temps pour réfléchir : « Comment savoir qu'une phrase est structurée, qu'une condition est structurée, et ensuite mon

corps la prononce et l'exécute ? » Savez-vous quel est le mot suivant ? Ou bien le scénario se joue-t-il entre l'âme de la physicalité et l'âme de l'homme à travers la dimension de l'émotion, et les pensées et les mots sont créés à partir de là ? Vous donnez ce que nous appelons une information à quelqu'un. Nous avons tendance à dire : « Oh, ça vient de la mémoire, on l'a stocké. » Mais cette mémoire, en interaction avec la condition, crée l'émotion que vous modifiez, transformez, pour qu'elle corresponde à ce que vous voulez expliquer, à ce que vous essayez de faire, ou à ce que vous essayez d'expliquer en tant qu'émotion. Nous devons comprendre d'où viennent nos pensées. L'homme n'a pas de dimension, l'homme n'a pas de point de référence.

D'une certaine manière, ce que nous finirons par comprendre, ce sont nos pensées. Les informations que nous recueillons sont ancrées dans notre Âme, dans sa connexion au Monde de la Création du Créateur. Nous les organisons simplement, en quelque sorte, selon une séquence que nous voulons. Nous pensons vouloir dire quelque chose, mais nous avons besoin de cette émotion pour créer les conditions nécessaires à l'accès au point de référence dans l'âme de l'homme, pour obtenir une sauvegarde dans la dimension de l'âme de la physicalité afin de pouvoir exprimer cette émotion par un toucher, un regard, un mot, un son, une émotion propre à la dimension des champs. Car il y a quelque chose que nous savons, pour la plupart, sans jamais y penser. On nous dit que nous avons cinq sens. En réalité, nous en avons bien plus. Nous percevons instinctivement l'impression d'une personne. Nous ressentons nos enfants, à des milliers de kilomètres, leurs joies, leur bonheur et leurs peines. Où se trouve le sixième sens ? Nous le nions, car il réside dans la dimension de l'Âme. C'est la dimension des champs, l'interaction avec l'Âme de, en interaction, en conjonction en tant qu'intermédiaire avec le champ de l'âme du créateur, qui nous permet de le ressentir. Nous avons nié beaucoup de choses dans nos vies, mais le plus important pour nous, pour devenir les voyageurs de cet Univers, est de comprendre comment l'émotion est créée.

Tout d'abord, l'émotion dans la dimension du corps physique de l'Homme, ou une dimension entre l'âme de la physicalité et l'âme de l'homme. Puis l'émotion entre l'âme du créateur et l'âme de l'homme. Par rapport au point de référence elle nous permet, en interaction avec d'autres Âmes, de créer la même chose. Si nous ne comprenons pas cela, nous ne pourrons pas transmuter. Nous vous avons donné toutes les dimensions. La plupart d'entre vous ont tout essayé, mais vous ne comprenez pas une partie de la structure. C'est ainsi que nous comprenons les rayons du Créateur en interaction avec le champ de l'âme de l'homme, en correspondance les uns avec les autres, en conjonction avec l'âme de la mère ou du père, permet de comprendre la position dont vous vous souvenez enfant : « Oh, mon père, ce qu'il m'a dit… ». Maintenant je dois aller dans le

souvenir de ma physicalité, recréer l'émotion associée, pour que ce souvenir puisse ressurgir. C'est ainsi que nous faisons appel à nos souvenirs, par l'émotion. Chaque souvenir que nous possédons a pour clé l'émotion : douleur, bonheur, joie, quelque chose dont nous avions besoin, pour lequel nous avons souffert, et que nous obtenons par la joie.

Ainsi, si nous comprenons tout cela ensemble, nous comprendrons – nous devons comprendre le champ magnétique, la force de champ de l'émotion. Comment elle est créée et comment cette émotion crée une réaction. Que ce soit dans la dimension de l'âme de l'homme, que ce soit dans la dimension de l'âme de la physicalité de l'homme, ou encore dans la dimension de nous, en tant que cellule du corps du Créateur, et nous en tant que condition cellulaire de notre propre corps. Ce que cela signifie, ce que nous ressentons entre l'âme de la physicalité et l'âme de l'homme, en interaction avec l'âme de la cellule, à un endroit précis de la structure cérébrale de l'hommme, crée une réaction sur cette cellule au sein de la structure de la Totalité. Vous avez peur, cette peur vous envahit lorsque vous tendez la main pour vous débarrasser de l'abeille. C'est cette peur, traduite par l'information de la vision, du son, de ce que nous avions en mémoire, de ce que l'abeille peut faire, que nous créons.

Pour transmuter, ce qui est le fondement de tout l'enseignement, nous devons comprendre comment les émotions se créent. Quelle est la force de champ de l'émotion ? Comment se transmettent-elles de l'une à l'autre ? Toute émotion possède une structure et un schéma de champ gravitationnel et magnétique, et rien d'autre. La plupart d'entre vous aujourd'hui, et quelques-uns qui en ont été informés à l'avance, êtes soumis à ce test. Les systèmes sont activés. Nous vous testons avec une émotion très puissante, dans la dimension de l'Âme, et non dans celle du physique. Que ressentez-vous ? Nous percevons, nous présentons, nous structurons l'émotion dans la dimension de ce que nous recevons et de ce que nous donnons. Et nous avons la capacité de modifier ces deux dimensions très rapidement. Nous souhaitons recevoir. Nous abaissons notre niveau de champs magnétiques, dans la dimension du carbone 14, afin d'absorber l'énergie, la contraction du champ, l'interaction avec l'âme du créateur dans la dimension de l'Âme. Et nous le transmettons immédiatement dans l'âme de la physicalité et nous réagissons.

Mais que se passe-t-il lorsque nous ne sommes plus maîtres de notre corps physique et que nous nous laissons porter par le courant, lorsque nous rêvons ? Comment cette émotion crée-t-elle les conditions nécessaires ? Pourquoi, dans nos rêves, nous voyons-nous câliner, embrasser, nous disputer, etc., pour ensuite nous réveiller et

constater que ce n’est pas là ? L'émotion est créée en nous, et nous agissons en conséquence. Pour les Chercheurs de Connaissances, pour devenir des voyageurs de l'Univers, ce n’est pas comment vous percevez l’émotion dans le corps physique. L'homme doit comprendre le processus de création des émotions dans la dimension de sa physicalité, ou dans la dimension de l’âme de l’homme. Et ensuite, comment ces deux dimensions interagissent-elles ? Quel est leur dénominateur commun ?

Le seul dénominateur commun entre l'émotion de la physicalité de l'âme de l’homme et l’âme de la physicalité de l'homme est le champ magnétique du Créateur. Vous avez la ligne commune. C'est ce que vous y ajoutez, quelle que soit sa force, plus faible ou plus forte, qui constitue, en essence dans la dimension de l’âme de la physicalité de la Création du Créateur, dans la dimension de l'âme, ou dans la dimension physique. Dans la dimension physique du champ magnétique de cette planète, nous avons deux jambes, deux bras, et tout le reste : nous avons besoin de deux poumons, deux yeux, deux oreilles pour couvrir ainsi les cinq sens. Mais nous avons un sixième sens, que nous appelons ainsi, et que nous avons toujours nié : il s'agit de la dimension du champ. C'est comme dans le monde scientifique : on étudie tout, sauf les champs magnétiques. Le sixième sens est le facteur qui unit nos quatre, cinq, six, sept sens. Il est le créateur de nos émotions et il est le connecteur entre vous et l’âme du créateur.

Si l'Homme, un jour, comprend pleinement cela, il pourra transmuter n'importe où dans l'Univers, car il crée cette émotion. Retournez aux enseignements du passé. L'émotion de l’âme de la physicalité et celle de l’âme de l’homme s'interpénètrent lors du transfert de votre physicalité dans la dimension de l'énergie, puis lorsque vous amenez l’âme de la physicalité pour interagir avec la dimension de l'environnement, c'est cet environnement qui détermine votre apparence. Dans cet environnement, si vous souhaitez vous manifester dans l'océan, vous devez prendre la forme d'un poisson. Mais, hélas, vous êtes dans la mer, mais sur une autre planète, il n'y a pas d'oxygène pour vous. L'environnement y est acide, vous adoptez donc la forme, la construction, la structure nécessaires à votre survie, pour comprendre les deux émotions, l'entité, la nature même de la vie dans cette position.

Beaucoup d'entre vous l'ont fait, mais vous ne le comprenez pas, car vous êtes le singe qui voit et qui imite. Observez les processus, observez comment on produit des Gans. Nous vous avons fourni un environnement différent. Voyez comment les conditions, comment interagit un Gans que vous produisez à 5 %, 10 %, 15 % et 20 % de sel. Alors vous comprendrez, même si ce sont des Gans de CO2, ils ne sont pas tous pareils. J'utilise 20 %, ce qui vous donne la dimension de pression pour cette condition. Je fais la

même chose pour une autre condition. Observez la texture des acides aminés sur le CO2 à 5 %, 10 %, 20 % et 50 %. C'est tout ce que vous faites. Vous créez différentes conditions d'inertie gravitationnelle dans l'eau. Si vous comprenez cela, et si vous comprenez l'interaction de l'âme du créateur avec l'âme de l'homme, cela donne à l'Homme la dimension de l'Univers qu'il peut parcourir. L'interaction entre l'âme de l'homme et l'âme de la physicalité de l'Homme lui donne la dimension de son environnement. C'est pourquoi nous ne pouvons pas les faire correspondre, c'est pourquoi l'Homme parle de rêve : en réalité, il ne peut pas passer d'un endroit à l'autre et voir ce qui lui plaît. Il a besoin d'une voiture, de carburant, de tout le reste, et de nourriture pour avoir l'énergie nécessaire.

Là où, par la dimension de l'Âme, dans ce que nous appelons l'interaction du Créateur avec l'âme de l'homme, vous avez accès aux connaissances de l'Univers. Dans le corps de l'homme, vous allez à l'école, vous apprenez l'alphabet et différentes langues. Dans la dimension de l'interaction de l'âme de l'homme avec l'âme du créateur, vous avez accès à toutes les Connaissances du Créateur. Vous comprenez maintenant. Le seul moyen d'y accéder est la dimension des deux émotions. Quelle est la fréquence de l'émotion de la physicalité ? Quelles sont l'information et la dimension de l'Âme du Créateur ? Et comment les deux émotions créent-elles la même dimension dans le corps humain ainsi que dans l'incarnation du Créateur ?

Vous comprenez maintenant pourquoi le Créateur est tombé amoureux de Mitra. Car pour la première fois, il a ressenti la dimension de l'amour, le don inconditionnel. C'est là que l'émotion de l'âme de la physcalité de Mitra, en interaction avec elle, a touché l'émotion de l'âme du créateur, et s'est harmonieusement accordée, donnant naissance à ce que nous appelons « l'Amour du Créateur ». Nous devons comprendre si nous voulons devenir de véritables passagers de l'espace. Sinon, on peut faire exactement comme la NASA : envoyer l'homme sur la Lune il y a 50 ans et dire : « Nous avons perdu toutes les images, nous ne savons pas comment nous avons fait. » C'est ce que la NASA nous dit aujourd'hui. Il n'existe aucune trace, tous les films montrant comment l'homme a marché sur la Lune en 2000 ont disparu, et nous ignorons où nous les avons perdues. Il n'y a pas de telles choses dans la mémoire de l'émotion du créateur avec l'âme de l'homme. Car, comme vous le dites, c'est devenu les connaissances de l'Univers.

Nous parlons de l'amour de ce que nous appelons, dans différentes langues, différents amoureux. Et cela, dans l'Univers, est connu comme l'amour du Créateur avec Mitra. Là où Il a ressenti, pour la première fois, l'amour, à travers l'interaction de l'émotion de la

physicalité et de l'émotion de l'Âme de Mitra avec le Créateur. D'une certaine manière, lorsque les deux s'accordent, l'Univers est votre terrain d'opportunité. Et c'est le rôle de l'Homme de trouver cette dimension, et c'est son rôle de savoir comment transmuter. Et cela ne se produit que par le détachement. Je ne suis pas attaché à cette planète, je ne suis pas attaché à ce corps physique, mais je l'utilise pour donner du plaisir aux autres. Je l'utilise pour apporter du réconfort aux autres. Je l'utilise pour faire de la planète sur laquelle je vis un lieu pacifique, et dans l'interaction avec elle, je trouve une paix égale avec son Créateur. Et c'est lorsque les deux émotions de paix se rejoignent, que l'Homme accède à la dimension universelle. J'ai fait l'Homme à mon image, car j'ai donné à mon Créateur la même émotion que moi.

Mais alors, la question se pose : avons-nous besoin de prophètes pour créer cette émotion ? Avons-nous besoin de messagers ? Ou bien le message, c'est nous, le message que nous envoyons de notre âme de la physicalité à notre Âme, pour qu'elle interagisse avec l'âme du créateur ! En tant que chercheurs de connaissances, il vous incombe de trouver la force de votre propre émotion, et de personne d'autre. Personne ne doit être critiqué. Vous ne comprenez pas. Cela se fait ainsi. Cela se fait dans chaque dimension et avec autant de forces qu'il y a d'étoiles dans l'Unicos. Il n'y a pas de chemin unique, pas de voie unique. Il appartient à chacun de comprendre comment il crée l'émotion physique, comment il crée l'interaction de cette émotion de la physicalité, en interaction entre l'âme du créateur et son Âme, qui lui donne accès à l'Univers, à l'Unicos et à tout le reste.

L'humanité doit comprendre ce processus. Tout se produit immanquablement par la combinaison des champs de l'onde du Créateur, des champs du Créateur et des ondes de réponse, la gravité de la rétroaction des ondes, les rayons de la collection des interactions des champs de l'Univers. D'une certaine manière, nous nous divisons pour recevoir davantage, et en recevant davantage, nous devenons gravitationnels envers la matière, où la dimension du Créateur demeure dans la dimension magnétique ou plus faible. Elle donne, elle est là pour donner, pour être attirée, et dans ce processus, elle devient une force dans le champ gravitationnel du Créateur. « Je vous donne suffisamment pour qu'en recevant, vous receviez et me rendiez afin que je puisse donner davantage. » Pour vous, chercheurs de connaissances, il est important de comprendre ce phénomène. Le comprendre, et non pas seulement en parler. Et une fois que vous l'aurez compris, vous serez illuminés pour comprendre le processus de transmutation. Ce n'est pas un billet à acheter, ce n'est pas une condition que vous pouvez vous imposer. C'est la compréhension illuminée du véritable Amour du Créateur. Inconditionnellement !

Il y a une grande différence, et c'est ce qui est arrivé à ceux qui ont détourné l'Homme, qui l'ont poussé aux limites de l'abus. Quand ils disent : « La force de l'amour vient de la souffrance », le Créateur n'a jamais souffert ; Il a créé la joie de vivre. Ceux qui confirment cela et disent : « Plus on souffre, plus on apprécie », sont ceux qui cherchent à éloigner l'Homme le plus possible du Créateur. Et comprendre l'émotion du Créateur à travers l'émotion de l'âme de l'homme dans la dimension de l'âme de la physicalité, c'est comprendre que la souffrance a toujours existé. Et ceux qui ont créé la souffrance pour l'Homme ont éloigné l'homme de la Vérité. Et si vous comprenez cela, en tant que chercheurs de connaissances, vous parvenez à comprendre un principe simple : comment votre Créateur aime-t-il ? Et, si vous comprenez cet amour, comment l'âme de l'homme crée-t-elle ? Alors, si vous comprenez cela, vous comprenez comment même la parole, la réaction, la pensée de l'Homme sont créées.

Restez immobile, comme je l'ai dit précédemment, et réfléchissez : « Comment ce mot me vient-il ? D'où me vient cette pensée, pour que je la prononce et qu'elle soit là dans la phrase suivante. Je ne sais pas comment cette conversation va se terminer. Je ne sais pas comment cette blague va se terminer, mais je sais que je veux y arriver. » Et mon émotion, en interaction avec ma physicalité, façonne les phrases et vous y conduit. C'est la même chose avec le Créateur. L'interaction, le langage entre l'âme de l'homme et l'âme du créateur est identique. C'est simplement que ce n'est pas verbal, c'est une question de dimension, de champ, d'interaction, de force, et d'onde, de l'émotion de la Totalité.

Essayez de comprendre que votre existence sur cette planète est confirmée par la lumière du Soleil. C'est ce qui vous constitue. C'est votre dimension physique. C'est ce qui rayonne du Créateur sur votre âme et qui vous permet d'être créé, de vous manifester, dans la dimension des champs, dans le Monde de la Création. Si vous comprenez ce processus, alors vous comprenez le langage, vous pouvez parler la parole du Créateur, car elle est émotion, sans mot, sans voix. Quand vous embrassez votre enfant dans vos bras, l'émotion que vous lui transmettez, quand vous embrassez votre amoureux, quand vous lui transmettez votre émotion, il n'y a pas de mot. Vous le serrez, et il vous serre en retour, et les larmes coulent des deux yeux. Il n'y a pas de mot. C'est la transformation du champ, les ondes d'interaction, et ce qui frappe la dimension physique du cerveau de l'Homme se manifeste dans la dimension physique des larmes, des étreintes, des baisers et de tout le reste. Et c'est ainsi que nous embrassons et étreignons notre Créateur, une fois que nous comprenons ce qu'il nous a donné, dans la dimension de l'accès à l'Univers, et que nous avons renoncé purement pour la dimension de la physicalité.

J'ai créé l'Homme à Mon image, même au niveau des émotions, et pas seulement dans la confirmation physique de son existence. Efforcez-vous de comprendre ce qui est créé en vous, en émotions, et quelle est la force de champ de votre émotion. Ce n'est pas le simple fait de pleurer qui compte. Vous n'êtes pas un acteur sur scène à qui l'on dit : «Maintenant, vous devez pleurer et faire en sorte que vos larmes paraissent réelles. » Vous ne pouvez tromper votre Créateur. Et si vous comprenez cela, alors vous comprenez que vous ne pouvez pleurer que si vous vous imprégnez de la beauté de la Création, à travers les champs que vous recevez de Sa beauté.

Nous sommes des enseignants. Comme je l'ai dit récemment à un chef religieux, dans un message adressé il y a quelques jours, les messagers et les prophètes étaient tous illettrés, sans aucune connaissance. Et ils ont inventé des choses et ont fait des choses pour devenir enseignants, alors qu'ils n'avaient aucune connaissance de la Création. Cette fois, nous avons la Connaissance complète de la Création. Nous ne sommes pas des Messagers, mais des enseignants, chargés de vous enseigner comment y parvenir. Tel un résolveur de problème, nous vous montrons le chemin, la formule et le processus. C'est à vous, et à vous seul de passer l'examen. Tel est le rôle des Enseignants Universels. Nous sommes spirituels pour nous-mêmes, et non des Prophètes pour les autres. Mais nous enseignons l'essence de la Connaissance de la Création. Il vous appartient, en tant qu'étudiants, de la comprendre. Vous souhaitez la traduire dans la dimension physique, ou la retraduire dans la dimension de l'énergie, de l’âme du créateur là où vous interagissez avec cette dimension, alors que dans la dimension physique, la physicalité vous empêche d'agir ?

D'une certaine manière, si on y réfléchit, la dimension de l’émotion du Créateur interagit toujours avec la dimension de l’âme de la physicalité de l'Homme, d'une façon ou d'une autre, car la réaction qu'elle engendre touche aussi l’âme du créateur. C'est ce que le Créateur a compris lorsqu'il est tombé amoureux de Mitra. Le processus de Création, que j'ai donné inconditionnellement, m'a été rendu inconditionnellement pour la première fois ; et ce que j'ai reçu est plus puissant encore, capable de transformer l'amour que j'ai donné dans toutes les dimensions. Vous êtes chanceux lorsque vous rencontrez les Filles de Mitra, car elles possèdent un pouvoir bien supérieur à Mitra. Leur amour embrasse toute la création, tandis que celui de Mitra était uniquement destiné au Créateur. Il est temps pour vous de comprendre l'essence de l'émotion, la force de champ de l’émotion. Puis, comprenez la composition du champ qui est un dénominateur commun entre l’âme de l’homme, l’âme du créateur et l’âme de la physicalité de l'Homme. Alors l'émotion ne fait plus qu'une, et l'Homme peut transmuter.

Nous pouvons créer la dimension du champ de l'Univers telle que même l'âme de la physicalité devient la force de l'âme de l'homme. Alors, imaginez ce qui adviendra. L'humanité est devenue esclave de ses limitations physiques, de sa joie et de sa souffrance. Si elle pouvait aller de l'avant et simplement goûter à la joie, car il n'y a pas de souffrance dans la vie de la Création, alors l'homme comprendra quand il sera temps pour lui de devenir une autre partie du processus de la Création. L'homme crée son propre cancer, et il peut le guérir par l'émotion, s'il en comprend la cause afin de créer les conditions d'attraction et d'interaction, et ainsi créer le point, le lieu, le temps et la force.

Comprenez l'enseignement d'aujourd'hui. Je vous ai ouvert un enseignement fondamental pour que vous compreniez, et lequel nous approfondirons au cours des prochaines semaines et des prochains mois. Vous avez déjà étudié l'Âme en profondeur. Vous devez maintenant comprendre le fonctionnement des émotions de l'Âme, comprendre comment se crée l'émotion humaine, et qu'en unissant les deux, vous devenez ce que nous appelons le voyageur de l'Univers, car vous partagez un dénominateur commun et la connaissance de l'Univers vous est accessible. De la même manière que chaque cellule de votre être a conscience de ce que vous gagnez physiquement, ne touchez pas au feu, il brûle ; le pied ou le doigt ne doivent pas aller dans le feu, car chaque partie du corps sait que ça brûle. Ensuite, une autre dimension de l'émotion dit : si vous voyez un être aimé, abandonnez-vous à lui, car il vous donne tellement en retour que vous serez immergé dans l'amour de la création, et la connaissance y est en vous. Il en va de même pour la Connaissance du Créateur et l'âme de l'homme.
Un jour, au fil de notre enseignement, vous découvrirez progressivement que vous transmutez sans même vous en rendre compte. Certains chercheurs de connaissances ont atteint ce stade, mais ils ont peur de se le confirmer. La transmutation ne consiste pas à faire ses valises et à partir pour revenir ailleurs. C'est comprendre, percevoir la beauté du Créateur à travers la force de champ de Sa Création. J'ai créé l'Homme à Mon image, dans toutes ses dimensions, jusqu'aux émotions et aux manifestations.

Nous faisons une pause, puis nous reviendrons. Nous tenterons de répondre à certaines de vos questions, si vous avez compris l'enseignement d'aujourd'hui. Vous avez accès, par la dimension de l'Âme, à la bibliothèque de l'Unicos, et vous avez choisi de vous enfermer vous-même dans une « terre illettrée », la bibliothèque de l'Homme.

Rick, emmenez-nous faire une pause, et nous reviendrons.

Rick : Très bien, merci beaucoup, M. Keshe. Okay, un autre enseignement du 630ème Atelier des Chercheurs de Connaissances.

Nous allons avoir une courte pause avec un message d'un atelier précédent sur les produits, les produits de Printemps Cosmiques. Au retour, nous aurons l'occasion de poser des questions à M. Keshe. Et je le rappelle aux participants ici dans Zoom, vous pouvez lever votre main virtuelle, et nous saurons alors vous activer votre microphone. Et vous pouvez également poser vos questions par écrit dans Questions & Réponses, de préférence. Ou aussi dans la discussion de Zoom et aussi dans la discussion de Youtube. Très bien, retour dans un court instant.

Pour la pause - un extrait du 626ème Atelier

Keshe : Ce sont là des matériaux de rayons cosmiques, que nous avons déjà commercialisés sous forme d'offres, à différentes occasions. Et maintenant, nous les lançons de manière continue. Ce sont tous des produits en résine destinés à différents usages, à venir. Les prix seront affichés d'ici un jour ou deux, si tout va bien. Vous pourrez ensuite les acheter directement. Nous ne proposons plus les offres que nous faisions auparavant, comme celles de Noël ou du Nouvel An. Ce sont des articles à acheter en unité. Si vous les consultez, vous pourrez voir de quoi il s'agit. Et c'est pour chaque occasion : vous pouvez commander à l'unité. Comme pour les offres de 500€, 200, 500 et 1 000. Chaque personne peut choisir. Chaque pièce est composée d'un mélange différent de rayons cosmiques et de Gans. Et c'est une nouvelle structure, comme on dit, qui va de pair avec celle-ci.

Je suis certain que d'ici un jour ou deux, ou très prochainement, vous verrez le lancement d'un nouveau stylo anti-douleur, que nous appelons le Pain Pen, basé sur la même structure. Il n'est plus en plastique : vous avez directement le contact direct du corps avec le matériau. Les nouveaux stylos anti-douleur de rayons cosmiques, que nous appelons Pain Pens, sont à l'état solide. Avec les Pain Pens actuels, vous avez un récipient en plastique qui filtre l'énergie entre le corps et ce qui doit être retiré. Maintenant, vous tenez directement les deux énergies. Vous créez un cercle fermé. Ce sont les nouvelles extensions des systèmes énergétiques que nous avons mises en place. Vous le verrez, il vous a été envoyé, mais n'a pas encore été commercialisé ni mis en vente. Il fait partie de la nouvelle gamme de produits de la Fondation Keshe. Vous n'êtes pas obligé de l'acheter pour Pâques, parce que c'est un lapin. Vous pouvez

l'acheter pour la décoration et le placer chez vous pour le transfert des énergies. Tous ces produits sont certifiés. Nous avons rencontré de nombreux problèmes avec les personnes qui souhaitaient envoyer des colis (en passant par la douane) contenant des matériaux cosmiques, que nous appelons matériaux de rayons cosmiques. Mais maintenant, sous forme de résine, il est intégré. Par exemple, nous avions auparavant un problème avec le Pain Pen. Dans certains pays, à cause du liquide qu'il contenait, ou autre, son envoi était impossible. Maintenant, il est en résine. N'importe qui dans le monde peut acheter les Pain Pens. Et, ou plutôt, cela fait partie de la structure pour instaurer la paix, ce que nous appelons le bonheur au sein du foyer, pour changer les énergies. Vous achetez des produits en unité. Cela nous permet de transmettre une grande quantité d'énergie. Si votre enfant est malade, nous développons des technologies permettant, par exemple, d'utiliser un jouet pour amener le changement. Les enfants n'aiment pas prendre de médicaments. Ce sera possible de la même manière.

Dans les prochains mois, dans le cadre de l'organisation de la Fondation Keshe, nous recevrons pour la première fois une documentation et des ressources, sous licence mondiale, concernant les virus. Cela signifie que nous mettrons en place une structure pour vaincre les virus. D'une certaine manière, cela n'existe pas dans le monde médical. Et cela fera partie intégrante de notre méthode de travail. Vous verrez une quantité importante d'images et d'éléments, qui seront ajoutés en continu. Nous essayons de la rendre accessible à tous, afin de faciliter la compréhension des mécanismes. Vous pouvez les utiliser pour la Saint-Valentin ou pour Pâques. Mais au final, l'objectif est d'apprécier la connexion et de commencer à utiliser le champ énergétique.

Dans quelques jours, nous avons déjà fait cette offre à certains revendeurs en détails. Si les revendeurs en détails, notamment ceux qui gèrent la branche commerciale de la Fondation Keshe, ont accès à des associations caritatives ou autres, ils peuvent distribuer gratuitement les résines aux personnes qui en ont besoin. La Fondation Keshe a mis en place une structure pour soutenir cette initiative. De plus, tous nos sachets de gel (disponibles en boutique) seront proposés à 10 ou 20 euros l'unité dès cette semaine, selon leur taille. Nous avons également un stock important d'oreillers dont nous souhaitons écouler grâce à une restructuration de la Fondation Keshe. Nous prévoyons de modifier les prix : 29,99 euros pour les petits modèles et 40,49 euros pour les plus grands. Cette restructuration nous permettra de libérer de l'espace et d'intégrer la nouvelle gamme de produits qui rejoindra prochainement la Fondation Keshe.

Alors, dans les prochains jours, consultez les pages de la Fondation Keshe et découvrez

ce qui vous intéresse et vous convient. Tous les produits seront proposés à prix réduits. De nombreux autres produits, déjà fabriqués, viendront compléter la gamme. L'objectif principal est de faciliter les choses, car nous avons constaté que beaucoup de personnes, même en couple, souhaitent modifier leur décoration intérieure, mais que leur partenaire est allergique à tel ou tel produit. Ces objets décoratifs auront le même effet. Si votre enfant est perturbé, ces objets pourront également être utilisés. Disposez-les dans la chambre. Nous avons fait différents essais, notamment en laissant simplement une bouteille de Gans à disposition, mais cela n'a pas plu. Ces objets-ci sont décoratifs, mais ils contribuent aussi à…
C'est la même chose. La taille, les formes, donnent toute son ampleur au changement, et c'est à vous ensuite de voir comment les choses se font.

De manière structurée, nous introduisons de nouveaux matériaux et, comme je l'ai dit, nous recherchons des revendeurs pour les produits de la Fondation Keshe dans le monde entier. Il s'agit d'un approvisionnement continu, et non d'une simple commande ponctuelle. Cette nouvelle gamme de produits, issue de notre production et destinée à la distribution, verra bientôt le jour, intégrant des technologies de pointe.

(Fin de l’extrait)

Deuxième partie de l’enseignement

Rick : Très bien, c’était l’extrait sur les produits. Je retourne à ..

Keshe : Je crois que vous avez reçu des choses sur votre autre lien, je pense sur les nouveaux produits.

Rick : Oui, je les ai reçues.
Keshe : Nous pouvons les mettre en ligne. Ce sont là des produits anciens et nouveaux, partiellement disponibles pour les revendeurs. Si les chercheurs de connaissances souhaitent y accéder, ils seront mis en ligne ultérieurement.

Rick : Laissez-moi les ouvrir.

Keshe : Jusqu'à ce que vous les trouviez. Nous recherchons toujours des scientifiques pour rejoindre la Fondation Keshe et travailler sur divers aspects liés aux technologies spatiales, à l'agriculture, à la médecine, à l'environnement et aux matériaux. Nous

lançons un appel à candidatures auprès d'entreprises internationales afin qu'elles se joignent à nous dans cette aventure. Si vous possédez les qualifications requises, ou si vous nous avez déjà envoyé une candidature il y a quelques années ou quelques mois, merci de nous la renvoyer à l'adresse info@keshe.foundation. Nous ne recherchons pas des personnes qui s'intéressent uniquement à la recherche par simple passe-temps. Nous recherchons des données scientifiques. Si vous avez développé quelque chose, cela doit être scientifique et contribuer à nos travaux en technologies spatiales.
Nous recherchons des médecins, spécialisés dans certains domaines. Si vous êtes médecin en médecine alternative, notamment en phytothérapie, nous recherchons ce type de praticien. La nationalité chinoise serait un atout. Cependant, si vous êtes spécialisé en phytothérapie indienne ou d'Asie centrale, nous serions également intéressés. Nous recherchons des personnes ayant une expérience dans le domaine spatial, notamment dans le secteur de la défense spatiale, et connaissant les vols spatiaux. Nous souhaiterions vous intégrer à la recherche et au développement de la Fondation Keshe. Il ne s'agit pas d'une prise de poste dans plusieurs mois : l'intégration est immédiate. Si votre profil correspond à notre programme, nous vous contacterons et vous ferons une offre pour rejoindre notre équipe. Nous recherchons également des spécialistes des systèmes de communication par satellite. De même, si vous êtes spécialisé en intelligence artificielle et en programmation informatique, et plus particulièrement si vous êtes iranien, nous recherchons ce genre d’expertise. Nous recherchons des personnes capables de planifier et de gérer le marketing, notamment le marketing international de produits. Nous aimerions vous entendre et voir comment nous pouvons collaborer avec la Fondation. Si vous dirigez une entreprise dans des pays disposant de plusieurs points de vente et que vous avez une bonne présence sur Internet, nous aimerions discuter avec vous du processus d'approvisionnement des produits.

Le site web de la Fondation Keshe, comme vous le verrez aujourd'hui, sera bientôt supprimé. C'est pourquoi nous procédons à la suppression de certains produits. Une nouvelle structure, de dimension internationale, sera mise en place et sera déployée progressivement.
Nous sommes prêts à vous accueillir si nous trouvons les profils adéquats. Vous intégrerez directement nos laboratoires sous quelques jours. Si vous pouvez vous intégrer aussi rapidement, nous sommes prêts à vous recevoir. Vous pouvez consulter notre site des Ressources Humaines ; nous examinons chaque candidature… Le simple fait d’être des chercheurs de connaissances ne vous donne pas de priorité. Et, comme nous connaissons beaucoup d’entre vous, si vous avez déjà une expérience professionnelle, nous sommes prêts à l’étudier, à vous contacter et à vous embaucher

immédiatement à temps plein, avec des contrats de 12 à 36 mois renouvelables.

Je vois que vous avez mis beaucoup de photos en arrière-plan. Ce sont toutes les nouvelles, celles qu'on appelle les « précieuses ». Ce sont les toutes dernières, celles qui ont été produites par le service de production.

Rick : J'ai mis les liens dans la discussion, ici, pour les liens du Printemps Cosmique 2026, et ce sont quelques-uns des nouveaux produits, oui. Alors, comment les Gans sont-ils intégrés à ces produits, M. Keshe ?

Keshe : C'est à l'intérieur, c'est intégré. On fait ça depuis deux ou trois ans. Vous aviez les étoiles, le soleil, etc. C'est le même procédé, mais là ce sont des ajouts. C'est fait par une dame depuis des années, et voilà ce qu'elle nous a préparé. Comme vous le savez, ils sont en quantité limitée. C'est pareil pour les Gans : on a mis en place des offres spéciales. Beaucoup de gens veulent acheter des offres de produits en résine, mais ils ne savent pas quoi choisir. Du coup, on a remis cette offre : vous pouvez choisir une offre de Printemps, ou autre. Ça simplifie l'achat pour les clients.

Rick : Nous avons quelques questions concernant les sous-verres en résine de Gans de Printemps Keshe, que l'on voit ici… Il est indiqué qu'ils s'utilisent par paires. Le prix indiqué est-il pour un seul sous-verre ou pour le lot de deux ?

Keshe : Je pense que c'est par pièce ...

Rick : Il est indiqué ici que vous pouvez demander, dans la section commentaires du produit, une personnalisation des couleurs pour toutes les options, ou encore des couleurs et des formes différentes pour l'ensemble des deux pièces. Il semble donc s'agir de l'ensemble deux pièces.

Keshe : Oui, parce que c'est une seule pièce. Par exemple, on en pose un sur la table, sous la coupe, et l'autre par-dessus. C'est comme ça qu'on dispose ces sous-verres, ou qu'on pose deux tasses dessus. Mais surtout, si vous vous souvenez, on utilise du matériau Gans pour ces carafes d'eau, car chaque sous-verre est légèrement différent. Du coup, la charge est quasiment identique.

Dans un avenir très proche, et dans un nombre limité de pays, nous lancerons certains produits qui ne peuvent pas être fournis à d'autres pays en raison de la fiscalité et des contraintes légales. Ces produits seront disponibles à l'échelle nationale, non seulement dans la boutique de la Fondation Keshe, mais aussi chez les détaillants, comme c'est

déjà le cas en Europe avec les pharmacies pour les produits de la Fondation. Il s'agit d'une opération à plus grande échelle. Nous vous expliquerons plus en détail ce que cela implique : produits alimentaires, eau, etc. Vous pourrez donc très prochainement acheter des produits de la Fondation Keshe, des produits à base de plasma, en supermarché. La production sera limitée. Nous sommes actuellement dans les premières phases de production. Dès que les premiers produits seront prêts à être commercialisés, nous annoncerons les pays concernés et les zones où ils seront disponibles. Le déploiement se fera pays par pays, et nous mettrons ensuite en place des structures d'accès dans chaque pays.

Si vous vous souvenez, nous avons entamé ce processus il y a quelques années, d'une manière très différente, dans quelques pays. Mais aujourd'hui, la Fondation Keshe concentre tous ses efforts sur un seul pays, et toute la recherche et le développement y sont investis. Ce produit en fera partie. Vous pourrez acheter des pots de fleurs, des poissons, et même des produits d'épicerie, développés et commercialisés à grande échelle sous la marque de Technologie Plasma de la Fondation Keshe. Il en sera de même pour l'introduction de nouvelles applications dans le domaine de la santé, qui seront disponibles à une échelle différente, dans le cadre de ce processus. Patientons encore quelques mois, et une fois le processus finalisé, nous vous en informerons. Ce sera disponible uniquement dans ce pays, ou certains pays, pour lesquels il pourra être expédié.

D'autres questions ?

Rick : Oui, nous avons quelques autres questions de Georges. Dans ce cas, “Est-ce que les ornements en résine faits à la main Spring Keshe Gans, et plus précisément l'œuf plat à motifs, vendu par lot de trois, pourraient être portés comme un bijou sur une chaîne en or, en argent ou en coton autour du cou ?”
Keshe : Nous vous déconseillons fortement de mettre quoi que ce soit de ce type sur votre peau. Ce sont des objets décoratifs destinés à l'environnement. Nous vous déconseillons fortement de les porter sur vous ou de les utiliser comme collier. Nous pourrons en produire et en commercialiser ultérieurement.

Rick : Et pour être clair, il est mentionné que la résine utilisée pour les figurines est non toxique, sans danger pour les aliments et inodore, mais vous parlez des effets de champ des Gans sur la peau.

Keshe : Les effets de champ des Gans, oui. Il a fallu beaucoup de recherches pour trouver ce matériau ; à notre connaissance, une seule entreprise au monde produit ce

type de résine. Et, pour cela, nous payons plus cher, par mesure de sécurité, et comme il peut être utilisé comme produit alimentaire, nous pourrons ensuite l'utiliser pour fabriquer des tasses et toutes sortes d'objets.

Rick : Ces décorations doivent-elles être utilisées par paires ou ont-elles le même effet que les sous-verres en résine ?

Keshe : Oui, en quelque sorte. On peut les suspendre dans un verre, dans un liquide qu'on a chez soi. C'est possible, mais il faut s'assurer qu'ils restent en sécurité. Le livreur a précisé que c'était un produit alimentaire certifié.

Rick : D'accord, donc ils n'auraient pas besoin d'être utilisés par paires, je suppose, mais c'est peut-être mieux ainsi ?

Keshe : Oui. À l'origine, c'était pour les sapins de Noël, mais l'idée a évolué et c'est pour ça qu'on l'a adaptée comme ça, pour les lapins ou autre, pour Pâques. C'est beau - vous savez - la tradition - Je ne sais pas si vous l'avez aux États-Unis. Je pense que c'est pareil, mais en Europe, les familles cachent des œufs dans le jardin et les enfants les cherchent. C'est le même principe pour les œufs que nous lançons. Les enfants les trouvent, ils les gardent, et ça devient une décoration, ça crée une ambiance dans la maison, dans leur chambre.

Rick : Est-ce que c’est possible de les garder dans une poche par exemple ?

Keshe : Oui, aucun problème. C'est juste qu'il ne faut pas mettre les produits de Gans qui restent en contact prolongé avec la peau.

Rick : Bien. Question suivante de Georges, “L'unité de Réseau d’une Nation (ONN) pourrait-elle être branchée sur la même prise à côté d'un Système Universel Magrav Energie de la Fondation Keshe ou d'un générateur de plasma MaGrav Energie, pour des résultats meilleurs et plus rapides ?”

Keshe : C'est la même chose. Leurs capacités et leurs fonctions diffèrent. Elles n'interfèrent pas directement entre elles. Elles sont connectées, mais sans interférence, car leur fonctionnement est totalement différent. C'est comme une bande de fréquence différente, une structure différente.

Rick : Le concept de résultats meilleurs et plus rapides fait-il partie de cette configuration d'une manière ou d'une autre, ou comment l'abordons-nous ?

Keshe : À l'avenir, l'objectif est que tous les systèmes soient interconnectés. C'est possible, mais les systèmes actuels ne sont pas configurés ainsi. Une méthode doit être appliquée à tous les systèmes. Tous nos systèmes en cours de déploiement, les 10 000 ONN déployés sont connectés entre eux, indépendamment d'Internet. Cette connexion est due à la conception même de l'antenne plasma. Il est impossible qu'un tiers s'y connecte. Les 10 000 unités sont uniquement connectées entre elles. On ne peut pas en ajouter d'autres. Si nous en installons 10 000 de plus, par exemple, nous devrons trouver un outil pour les faire communiquer, car elles seront déployées dans une autre dimension, au sein d'une autre structure.

Au fait, concernant les ONN, si tout se passe bien, les premiers devraient partir avant la fin du mois. Une fois les 25 premiers envoyés (je pense que les petits problèmes seront résolus), on les envoie. On attend un mois, jusqu'au 21 mars environ, pour voir s'il y a d'autres problèmes. Ensuite, on entame le premier cycle de 100 ONN, par groupes de 100.

Rick : “Le papillon d’absorption des champs plasma Keshe peut-il être utilisé sur l’unité du Réseau d’une Nation ? Doit-il être collé sur son panneau latéral ou accroché au mur ?”

Keshe : Non, ne le faites pas, ne le faites pas, non.

Rick : Peut-on accrocher le papillon aux murs de la pièce où se trouve l'unité ?

Keshe : Ne le connectez pas aux systèmes ONN. Les systèmes ONN utilisent une méthode particulière avec l'antenne.

Rick : Donc, c'est bon si c'est sur les murs de la pièce, mais pas sur l'appareil ? C'est bien ça ?

Keshe : Oui, ne le mettez pas en contact direct avec lui.
Permettez-moi de vous expliquer quelque chose, en toute clarté. Comme je l'ai dit, nous recherchons des scientifiques et des personnes issues de différents domaines. Nous essayons de créer un environnement où tous les chercheurs de connaissances vivent avec leurs familles sur un même campus. Nous mettons en place une structure permettant aux chercheurs de connaissances de transférer leurs connaissances, de l'agriculture à la médecine, en passant par le spatial et bien d'autres domaines.

Dans les prochains mois, ceux d'entre vous qui nous rejoignent, ou ceux qui viennent de l'extérieur (car nous commençons à accueillir des scientifiques et des personnes extérieures à la Fondation Keshe), que nous formons et formons à travers des expériences, des exercices et autres méthodes, vivront, pour la plupart, sur un même campus, dans une même structure. Lorsque nous embauchons quelqu'un, nous accueillons toute sa famille. Ce n'est pas que je viens seul. Nous sommes responsables de vos enfants, de votre famille, de votre logement et nous veillons à ce que vous travailliez en toute sérénité. À mon sens, il est inutile de faire souffrir les gens simplement pour le plaisir de certains. On essaie de les satisfaire.

Donc, si vous essayez de comprendre le processus, il s'agit de la mise en place d'une nouvelle structure pour le Centre spatial. L'idée est que tous ceux qui travaillent sur cette technologie se retrouvent dans un même environnement, vivent ensemble et, d'une certaine manière, nous essayons de créer une grande famille.
Quelle que soit votre nationalité, nous nous efforçons de vous proposer vos plats préférés et un supermarché adapté à votre culture. Tout cela relève de notre responsabilité ; votre rôle est de créer des systèmes qui instaurent la paix pour l'humanité. Cette structure n'est pas un rêve, elle est déjà en place. De nombreux Chercheurs de Connaissances, familiers avec cette structure, y travaillent déjà. Ce n'est pas l'avenir, c'est le présent. Nous ne divulguons pas le lieu où ce système est déployé. Nous collaborons avec les gouvernements et nous sommes informés de leurs actions.

Donc, si vous entendez de plus en plus parler de ce projet, sachez qu'il ne s'agit pas d'un projet futur. Ce centre spatial, cette structure qui regroupe toutes les technologies, est déjà en place. Des scientifiques y travaillent déjà. Les expériences, le développement et la commercialisation sont déjà en cours. Ce n'est pas un projet que nous envisageons pour l'avenir. Si vous possédez une expertise ou si vous connaissez des personnes dans les domaines que nous recherchons, n'hésitez pas à nous contacter. Notre équipe prendra contact avec vous. Grâce à des accords de confidentialité, vous ne saurez jamais qui nous rejoignent, ni l'avancement de la recherche et du développement. Mais le futur centre de technologies spatiales est déjà opérationnel. Petites usines, développement à grande échelle, essais : tout est en marche. Ce n'est pas un projet que nous allons… Notre structure est extrêmement secrète et contrôlée afin de ne pas reproduire ce qui s'est passé par le passé. Elle ne se trouve dans aucun pays auquel vous pourriez penser. Nous l'avons parfaitement protégée. Nous recherchons des spécialistes qui peuvent intégrer rapidement notre laboratoire et de collaborer avec d'autres scientifiques sur le développement spatial, les technologies de défense, la recherche spatiale et tous les aspects de la Fondation Keshe, domaines dans lesquels

vous êtes expert. Nous souhaitons vous rencontrer. Que vous soyez médecin spécialisé dans une maladie particulière, agronome, spécialiste du désert ou de la pêche, vous pouvez rejoindre notre équipe à temps plein au sein de l'organisation internationale de la Fondation Keshe.

D'autres questions ?

Rick : On a fini avec les questions de Georges. Nous avons Zhouhe dans Questions & Réponses, voyons, nous avons une main levée avec Micah qui a la prochaine question Zhouhe dit - d'une certaine manière c'est médical, mais je pense qu'on peut en discuter - "Dans le cas d'un nouveau-né, où malgré toutes les méthodes appliquées, il n'y a pas de lait maternel disponible pendant 2 ou 3 jours, existe-t-il une solution à base de plasma qui puisse compenser le manque d'apport de cholestérol de la mère ?"

Keshe : Je ne comprends pas.

Rick : Eh bien, la mère n'a pas de lait maternel disponible pour le nouveau-né, existe-t-il donc une solution à base de plasma qui puisse compenser cela ?

Keshe : Je pense qu'il faut comprendre la raison. Est-ce psychologique ? Est-ce physique ? C'est très fréquent dans les familles. Il arrive que des mères ne produisent pas de lait pendant des semaines, puis soudainement, la production arrive en abondance. Ou alors, le cerveau possède un mécanisme de déclenchement, et cela doit être déterminé par les médecins. On ne peut pas simplement dire oui.

Rick : Donc, il n'y aura pas de combinaison spécifique d'acides aminés, etc., qui puisse être utilisée ?

Keshe : Non, non, non. Dans un avenir proche, il pourrait être possible de trouver une solution où l'on placerait un enfant dans la solution, afin qu'il absorbe toute l'énergie. Nous testons cela d'une manière particulière. Et ce sera disponible dans le futur, peut-être d'ici 6 à 12 mois. Car cela nécessite un développement spécifique. C'est que vous pouvez absorber l'énergie nécessaire de l'environnement. Mais il faut l'organiser. Actuellement, nous testons de nouvelles structures. On devrait pouvoir transférer - dans l'espace, les mères n'ont pas de seins pour allaiter, car ils ne peuvent pas avoir de nourriture. Nous créons donc un environnement adapté. Nous mobilisons les meilleurs spécialistes pour ce projet.

Nous avons un chercheur pakistanais, spécialiste du développement fœtal. Il nous rejoint

au centre de recherche et son travail consiste notamment à étudier la possibilité de faire survivre le fœtus hors de l'utérus, au sein de la structure plasmatique. Il mène actuellement des recherches sur ce sujet. Il termine sa thèse, il est en dernière année, et il retournera à la Fondation Keshe pour poursuivre ses travaux. Je lui ai demandé d'étudier la possibilité de recréer un environnement similaire à celui de l'utérus maternel dans l'espace-temps. Nous plaçons les fœtus dans l'incubateur et nous nous en occupons à partir de 28 semaines, 22 semaines aujourd'hui. Et si nous recréions cet environnement… Il comprend. Si vous venez au centre de recherche, vous le rencontrerez probablement. Il nous rejoindra pour finaliser le cycle.

Oui, c'est possible, il n'y a pas lieu de s'inquiéter de la qualité du lait maternel. L'enfant a besoin d'une alimentation adaptée. Ce processus ne se limite pas à l'alimentation, il s'agit aussi de soutenir l'âme et l'énergie émotionnelle. Car nous ne nous contentons pas de nourrir les enfants. Regardez les enfants européens, américains, ou la plupart des enfants, même en Chine, qui sont nourris au biberon parce que leur mère travaille, que leur grand-mère est là et qu'il y a le biberon. Vous constatez que leur développement n'est pas normal. Et quand vous voyez les enfants allaités, élevés au lait maternel, dans un environnement normal, ils sont totalement différents. Est-ce dû à un manque d'amour maternel, à ce que les enfants deviennent si agités, ou est-ce un manque d'émotion, de contact, d'amour ? Pouvons-nous transmettre cette émotion ? C'est en partie ce que nous avons enseigné aujourd'hui. Pouvons-nous transmettre l'émotion maternelle au sein de l'enfant, afin qu'il reçoive l'amour et les soins nécessaires, et créer ainsi l'émotion de l'amour dans cet incubateur ?

Nous n'élevons pas de veaux, de vaches, de moutons ni de poulets en laboratoire. Il s'agit d'un être humain ; cette émotion viendra plus tard. J'ai longuement discuté de ces sujets avec les scientifiques, et ce que nous allons faire, c'est développer une alimentation émotionnelle. Mais pour l'instant, non. Peut-être que dans les 12 mois à 2 ans à venir, nous introduirons ce type d'incubateurs, à titre expérimental. Si l'enfant n'a pas faim et qu'il se trouve dans un environnement où rien ne lui est attaché, mais où tout est à sa disposition, et qu'il devient un enfant en bonne santé, peu importe son âge (24 mois, 10 semaines ou 2 ans). C'est ainsi que nous nourrirons à l'avenir, mais nous commençons… en fait, pour les premiers essais, nous commençons par les animaux.

Rick : Et l'idée de créer du sang avec... une sorte de sang artificiel à partir des produits Gans ou d'autres produits plasmatiques... ?

Keshe : Cela est déjà prévu pour la production, mais d'une manière spécifique.

Rick : C'est ainsi que naît l'Homme sans agressivité, autrement dit, un être de paix ? Et peut-être, peut-être pourrions-nous faire des transfusions pour ceux qui ont besoin de cette paix ?

Keshe : Le sang que nous produisons a été testé par la FDA (note : administration américaine chargée de la surveillance des denrées alimentaires et des médicaments). Ce n'est pas un hasard. Il a été testé par des agents de la FDA. Quant à notre méthode de production, celle que nous leur avons montrée, ils pensent pouvoir la reproduire. Mais cette méthode a été testée par la FDA. Ils nous ont confirmé que notre sang est compatible avec tous les types de sang et peut aider un nombre de conditions, notamment sur le plan émotionnel et énergétique. Ce test a été interrompu pour d'autres raisons, sans lien avec le nôtre, concernant d'autres aspects de l'interaction. Mais nous savons, et en fait… nous en avons discuté avec notre équipe ces derniers jours. Une partie de notre production en usine est ce que nous appelons le « sang universel ». Mais devons-nous donner du sang, ou pouvons-nous transférer son énergie ? Nous menons actuellement des tests sur des centaines de litres de ce sang, dans le cadre d'expériences.

Rick : Bien, nous avons une main levée de Micah qui a posé la question sur l'échelle de conscience de Hawkins. Je le laisse parler car ça peut être en lien avec - il a écrit une question dans Questions & Réponses, c'est pour comprendre pourquoi l'amour est inscrit dans le sang humain. Si c'est ça votre question ! Allez-y, Micah - ou c'est prononcé Maïcah ?

Micah : Ça se prononce Maïcah. Merci, Rick. Pouvez-vous m'entendre ?

Rick : Oui, c'est bien clair. Allez-y, parlez.

Micah : Très bien, merci. Et salutations, Monsieur Keshe, Rick, le Conseil Universel, les chercheurs de connaissances du monde entier et de l'unicos. M. Keshe, ma question pour cet atelier est liée à celle de la semaine dernière concernant l'échelle de conscience de Hawkins et son potentiel en tant que voie vers l'illumination. Dans votre réponse très profonde, vous avez parlé de l'amour situé bien loin, notamment en comparant, par exemple, le sang des Américains et leur penchant pour le meurtre, et le sang de la vie romantique italienne. Vous avez cité l'exemple d'une différence de 527 hertz pour l'Italien et de 530 hertz pour l'Américain. Je cherche à comprendre comment l'amour est inscrit dans le sang de l'Homme et la signification profonde qui se cache derrière cela. Pourriez-vous développer ce point ?

Keshe : La création sur cette planète comporte deux dimensions : le sang et le système nerveux. Leur structure est composée de deux parties : l'une statique et l'autre dynamique. C'est comme dans un générateur : un rotor entouré de bobines. Le sang est dynamique, le système nerveux est statique. Le fer qu'il contient, en interaction avec le zinc présent dans le corps, crée cette condition que nous appelons l'amour. (1:36) C'est très, très fort, c'est parce que ça connecte. C'est pourquoi nous sommes excités, notre cœur s'emballe et notre sang s'active quand nous voyons quelqu'un que nous aimons. Et nous réagissons ainsi.

Nous devons donc voir le cycle de la création sur cette planète, qui présente de telles caractéristiques. On ne peut le nier. Ensuite, il y a la manière dont ces deux éléments interagissent, selon la combinaison du champ qu'ils produisent et du champ qu'ils reçoivent sous forme d'onde. Comme je l'ai dit à maintes reprises, vous vous promenez dans un stade… vous assistez à un match de foot, devant 100 000 personnes, vous ne ressentez rien. Vous sortez du stade, une personne traverse la rue, votre coeur est attiré et vous êtes conquis. Vous rêvez, vous faites tout pour l'atteindre. Car la combinaison de la force de champ au sein de la structure sanguine, qui est dynamique, avec la combinaison de zinc du système nerveux, qui est statique, possède une certaine fréquence. Et c'est ainsi que nous tombons amoureux. Et c'est ainsi que nous créons un champ qui semble vouloir s'harmoniser. Nous passons notre vie à chercher l'amour, et soudain, comme par magie, une personne sortie de nulle part se manifeste, elle est là. Combien d'entre vous ont cherché l'amour pendant toute votre vie, et puis, ils sont touchés ? Cela vous coupe le souffle, vous ne savez plus quoi faire, car à présent, est-ce vous, ou est-ce l'autre camp qui vous correspond ?

Et encore une fois, comme je l'ai dit à maintes reprises, notre système nerveux est constant, il contient le même mélange. Notre sang, avec une teneur en fer, dépend des aliments que nous consommons, donc sa composition change en continu.
C'est pourquoi il est nécessaire de renouveler l'émotion pour la transformer en amour, en une confirmation de cet amour. Et c'est ce que nous recherchons. Certaines personnes font une grave erreur en confondant amour physique et amour émotionnel. On le voit - même mariées et avec deux enfants, les femmes cherchent encore à l'extérieur quelqu'un qui les aime, alors que tout est à la maison, tout comme les hommes. Car la composition du corps change et a besoin d'être confirmée. C'est la plus grande erreur que nous commettons dans nos vies. Nous n'affirmons pas à notre partenaire : « Je t'aime ». Car ce mot, s'il est sincère, est un synchroniseur entre le sang et le système nerveux. C'est aussi simple que cela : c'est l'émotion qui unit les deux. Et c'est ce que

nous ne faisons pas.

Combien d'entre vous se promènent chaque matin, chaque jour, pour dire à leur partenaire : « Je t'aime » ? Je le fais, sincèrement, parce que je sais que c'est la clé. C'est la combinaison de… C'est simplement quand on s'assoit avec quelqu'un et qu'on lui dit : « Je ne sais pas ce qu'est l'amour, il est à toi, pas à moi. » Alors on comprend. C'est toi qui es amoureux, pas moi. Mais si vous aimez un chien, une personne, et que, par le toucher, par la parole, vous confirmez votre amour, vous provoquez ce changement dans la circulation sanguine et le système nerveux. Vous le renouvelez, car au maximum tous les trois ans, l'équilibre sanguin, à cause de ce que nous mangeons, de nos comportements, se modifie. La bobine est constante, c'est la partie dynamique qui pose problème. C'est comme, vous savez, quand on fait tourner un moteur : il y a un aimant dynamique au centre, qui tourne. C'est le roulement qui casse, c'est ce qu'on appelle le manche qui se casse ou l'aimant qui se desserre. Il en va exactement de même pour le corps de l'Homme.

Nous tirons de l'énergie des aliments, cette énergie influence notre sang, et ce sang, en interaction avec notre système nerveux, affecte nos émotions et notre capacité à créer l'amour. Sans système nerveux, l'amour disparaît. Sans sang, l'amour disparaît également. Changement de composition ! Et c'est pourquoi le Créateur est tombé amoureux. Grâce à Mitra, en comprenant ces deux éléments. Regardez votre système nerveux et votre système sanguin. La plupart du temps, dans leur structure, le sang entrant, circulant dans le système puis faisant un retour. Le système nerveux se trouve au centre. Le système nerveux, étant solide, ne peut pas faire un retour. Le sang, lui, le peut et passe dans le système. Une combinaison spécifique de fer et de zinc crée ce système, tandis que le cuivre est responsable de la réaction musculaire et de nos réactions physiques.

Alors, vous comprenez, quand on parle d'amour, de la création de l'amour, comment on tombe amoureux, comment on est avec quelqu'un pendant des décennies, il y a une obligation, ou bien on rencontre quelque chose, un chien, un chat, une autre personne, et on a l'impression d'être tombé amoureux, et on donnerait tout pour ça. C'est ça, le véritable amour. Et comment on le valorise, comment on s’en connecte. Vous savez, quand on est jeune, comme on dit en anglais, on tombe amoureux autant de fois qu'on change de pantalon. C'est une expression très anglaise. On dit : « Un homme tombe amoureux autant qu'il change de pantalon. » Pourquoi ? Parce qu'on est jeune, on essaie différentes nourritures, on explore de nouvelles énergies, on intègre de nouvelles communautés, notre sang crée une dynamique différente. Et cette dynamique, en lien

avec notre système nerveux, crée une nouvelle émotion amoureuse.
En vieillissant, on se stabilise, les choses se répètent. Et puis, quand on vit avec quelqu'un, la nourriture est la même, tout tourne pareil. La seule chose qui reste à faire ce n'est pas d'ajouter des épices, mais en quelque sorte d'ajuster les émotions, entre l'amour qui représente la circulation sanguine, et le système nerveux, qui représente l'émotion. Combien d'entre vous se lèvent, se réveillent, en pleine nuit, et sont capables d'embrasser leur partenaire et de lui dire « Je t'aime » ? À quand remonte la dernière fois que vous l'avez fait ? Et puis, on observe leur réaction… Même endormis, ils la voient le lendemain. La prochaine confirmation d'amour, si elle n'est pas quotidienne… scientifiquement, tous les trois ans, on dit : « Tu te rendras compte que ton partenaire est lassé. » Ils pensent rester ensemble pour les enfants. Ils restent ensemble par commodité, mais au fond de leur cœur, c'est quelqu'un d'autre. Ils aspirent à être aimés, à ce que quelqu'un leur dise : « Je t'aime. »

Que vous soyez en couple, que vous viviez avec une femme, un homme, un chien ou même une plante, dites-leur « Je t'aime » une fois par jour, au moins quelques fois par semaine. Si c'est fait avec bienveillance, cela crée de beaux moments. Malheureusement, certains en abusent, car c'est l'autre qui est amoureux, pas moi. Combien de fois un homme ou une femme vous a-t-il dit : « Je ne sais pas ce qu'est l'amour, c'est vous qui le ressent. » Vous vous sentez alors abandonné(e), vous partez, vous cherchez autre chose, quelqu'un qui vous aimera vraiment. Et puis vous trouvez, et puis vous perdez, car vous oubliez une règle : l'émotion doit guider le désir. Combien d'entre vous se réveillent la nuit pour aller aux toilettes, n'arrivent pas à se rendormir, se retournent dans le lit ? Et si vous preniez simplement votre partenaire dans vos bras en lui disant « Je t'aime » ? Cela réveille l'énergie vitale, l'énergie du contact physique, et alors vous comprenez l'émotion. Quelle est sa fréquence qui change tout le monde.

D'autres questions ?

Micah : Merci beaucoup, M. Keshe.

Keshe : Vous êtes la bienvenue.

Rick : Bien. Voyons. Nous avons d'autres questions ici. Je me demandais, Monsieur Keshe, si vous avez eu des résultats suite à la session de transmission de la Saint-Valentin ?

Keshe : Lors de la séance de la Saint-Valentin, nous avons fait quelque chose d'incroyable, et je voulais absolument que vous le voyiez. On l'a fait jeudi dernier sans

que vous le sachiez, mais... il faut que je regarde dans mon... téléphone spécial ? Parce que je l'ai gardé exprès, je peux vous expliquer. Si vous vous souvenez, dans... Voyons voir, il faut que je retrouve la photo que j'ai prise spécialement pour ça.

Rick : Et pendant que vous y êtes, je peux peut-être vous parler un peu de mon expérience, qui a été… difficile. J'ai eu beaucoup de mal avec tous les travaux, toutes les séances de transmutation et de transmission. Cette session a été de loin la plus difficile, car je n'arrivais pas à trouver l'ancrage de cet amour dans ma vie. Je me suis rendu compte que je me concentrais sur l'absence d'amour plutôt que sur l'amour lui-même. Et c'était un problème. Je ne sais pas si d'autres ont vécu ce genre d'expérience, ou si tous ont connu la béatitude, l'amour et la paix. Pour moi, c'était… perturbant à bien des égards. Je suis encore dedans. Enfin, tout va bien maintenant, mais… c'était une expérience…
L'expérience peut être à l'opposé de celle de la plupart des gens. Je n'en ai aucune idée. Nous ne vous entendons toujours pas, Monsieur Keshe.

Keshe : Oui, nous avons eu des personnes différentes avec des expériences différentes lors de cette session, comme lors de la dernière. Et, chose étonnante, ce que vous décrivez est très clair sur l'image que j'ai partagée. On y voit une ligne nette. Si vous vous souvenez, je vous ai dit qu'il y a un point dans le cerveau de l'Homme qui indique la rupture entre l'amour physique et l'amour de l'Âme, l'amour venant de l'Âme. On observe cette séparation, cet écart, qui reflète notre comportement extérieur, si vous reprenez l'enseignement de la semaine dernière. On le voit sur le graphique. J'essaie de l'afficher, mais je n'y arrive pas, car vous êtes encore dedans et je ne peux pas prendre le relais. J'essaie de partager cela. Le voyez-vous. Je vois votre mot Love, mais je vois mes images, ce qui est très inhabituel. Je n'ai jamais eu cela, il y a deux images et deux Zoom. Nous sommes tous deux dans le même Zoom.

Rick : Laissez-moi partager différemment. Peut-être que partager mon écran de Bureau fait une confusion des choses.

Keshe : Okay. Parce que nous voyons la ligne, la séparation entre exactement deux parties. Et elle se situe sur la ligne entre l'Âme et la physicalité. Nous n'avons jamais eu cela auparavant. Et cela apparaît à chaque session, depuis que nous avons testé cette nouvelle combinaison. Et vous le voyez … Ce sont de courts intervalles, mais cela se répète, même sur le graphique d'aujourd'hui, car nous effectuons un suivi en arrière-plan et nous observons ce processus. Nous essayons de déterminer où se situe l'Âme et où l'autre aspect apparaît.

Rick : C’est très bien de voir cela si nous le pouvons.

Keshe : C’est là, je la vois sur mon Zoom. Mais je ne la vois pas dans le Zoom de partage, mais c’est partagé dans mon Zoom. Je suis dans la même page que vous.

Rick : Laissez-moi arrêter le partage et voyons si ça aide.

Keshe : J’arrête le partage. Je commence un nouveau partage. Voyons si je peux le faire. Je peux la voir sur ma page. Mais je ne peux pas la voir sur votre page, sur votre partage de commentaire. Très très étrange. Nous n’avons jamais eu cela… Cette chose du nouveau Zoom fait du chaos.

Okay, ce que je vais faire, Rick, je sors de là. Je vais vous envoyer l’image que vous partagez. Je pense que c’est la meilleure chose à faire. Vous voyez où je dessine la ligne, Rick ? Okay, je vous envoie l’image. Vous devriez l’avoir maintenant.

Rick : Bien, laissez-moi la télécharger. Bien, vous devriez pouvoir la voir, je crois.

Keshe : Bien. maintenant, si vous l'ouvrez, vous voyez où est la ligne ? La ligne rouge dans le cercle ? Vous voyez très clairement les deux, l'amour de l'Âme et de l’âme de la physicalité exactement comme nous pensions qu’ils se sépareraient. La ligne ici, si vous regardez, la ligne horizontale est la ligne centrale. C'est incroyable, et cela se répète de différentes manières dans tous les tests que nous avons effectués en arrière-plan. La semaine dernière, la semaine précédente, car nous effectuons ces tests, cela confirme comment - le côté droit est le côté physique, le côté gauche est le côté de l'Âme. Et vous voyez même la forme de… Si je peux agrandir, je ne sais pas si je peux agrandir, je pourrais, je ne peux pas agrandir le vôtre… Si vous voyez cette perturbation ici, et sa forme, c'est ce que je veux que vous regardiez. Vous voyez, il y a une entrée, c'est-à-dire que cela provient d'un ordre supérieur, de l'Âme, et ensuite cela devient… mais vous voyez ici une séparation physique très nette, à ce point, ce qui confirme ce que nous avons dit : l’âme de la physicalité, l'amour issu de la condition physique, l'amour de l'Âme sœur, se sépare quelque part dans le cerveau. C'est physiquement exactement ce que nous avons enseigné, et nous en avons reçu la confirmation lors de ces tests. Et vous voyez très clairement, ce sont des images extraites d'un enregistrement de deux ou trois heures. Nous voyons ce schéma apparaître, puis disparaître. Et c'est pourquoi les gens ressentent l'amour physiquement, mais pas du côté émotionnel. Lorsque les deux se correspondent, c'est là que la flamme s'allume. Lorsque les deux émotions reçoivent, car du côté gauche, qui est le côté physique, vous recevez les mêmes champs du

partenaire, de celui que vous aimez. Tandis que le côté droit provient de l'émotion de l'Âme de la même personne.

Ce sera très difficile, comme je l'ai dit dans les enseignements précédents : vous dites à quelqu'un « Je t'aime » et le système réagit en disant : « Oh, c'est un menteur ! » Et puis on le voit, c'est là, ce n'est pas là. C'est la même chose, ce n'est pas une technologie que nous avons perfectionnée. Si vous vous souvenez, une version de cela date de 2013, 2014 a été réalisée avec l'homme qui est venu pour me tuer. Je l'ai installé dans la machine et je lui ai dit : « Il est là pour tuer. » Car, de la même manière, on peut percevoir le schéma des émotions ; on ne peut ni toucher ni mentir avec les émotions. C'est simplement une présentation différente, plus concrète que les autres.

Au moment où vous allez… ils disent que si vous êtes compatibles par le sang, vous pouvez vous marier. Dans certains pays, il faut un certificat de compatibilité sanguine. Très vite, ce sera une question de compatibilité émotionnelle. Oui, mais combien de temps cela durera-t-il ? Le sang est en jeu, et est-ce que le sang peut changer ? Et est-ce que cette émotion comble une partie de moi que l'autre partie ne comble pas ?

Si vous regardez la situation dans son ensemble, l'image que vous partagez, vous ne voyez rien en haut, comme on en voit habituellement dans cette zone, ou celle-ci, ou ailleurs. C'est dirigé, la mise en scène a été conçue directement pour susciter l'émotion de l'amour.
Et c'est là, sous vos yeux. C'est pourquoi, comme vous l'avez dit, il y a eu des problèmes : votre vie est consacrée à une seule personne, et cette personne n'est pas là, c'est pourquoi vous avez des difficultés. C'est l'un des problèmes du fonctionnement social dans le nouveau monde d'Internet et de la liberté en Occident. Vous vivez avec quelqu'un, mais vous ne savez pas s'il vous aime vraiment, ni si votre amour pour lui est à la hauteur de vos attentes.

Comme vous le savez, j'ai vu récemment les Chinois présenter de nouveaux robots qui brisent tous les tabous, toutes les idées reçues sur la robotique. Ces robots vivent, marchent, sautent, dansent, exactement comme des humains. Il ne leur manque qu'une véritable émotion. Une partie de notre nouveau centre de recherche se concentrera sur l'intégration des émotions à ces robots. Comment ? Que se passera-t-il si .. ? Car je sais comment faire. Il existe une structure qui nous permet d'intégrer des émotions à un système d'IA. C'est complexe, mais nous possédons ce savoir-faire. Alors, que se passera-t-il si l'on donne des émotions à ces robots ? Et, comme beaucoup d'entre vous le savent, la situation des robots industriels est telle qu'en Chine, on trouve des usines

avec des chiens. Il existe des usines de production automobile où la lumière est totalement absente, car ce sont des robots, ils n'ont pas besoin de lumière. En Chine, on compte aujourd'hui des centaines d'usines avec des chiens. Ils produisent des voitures sans qu'il y ait une seule personne sur le terrain, seulement les mécaniciens, et seulement en cas de panne. Et il n'y a aucune émotion là-dedans.

Mais aujourd'hui, on observe de l'autre côté de l'industrie : on crée des hommes et des femmes qui deviennent partenaires, mais sans émotion, uniquement verbale. On peut y ajouter beaucoup d'émotion, et quelqu'un, comme je l'ai dit, je ne sais pas, a demandé à l'IA : « Quand les robots prendront-ils le contrôle de l'Homme et l'Homme deviendra-t-il leur esclave ? » Et ils pensent que d'ici 2045, enfin, une fois que ce sera sorti, peut-être en 2030-35, les robots nous considéreront comme des êtres inutiles ; avec les émotions qu'ils créent, ils verront l'espèce humaine comme des accessoires. Et nous sommes bien dans cette direction.

Nous avons développé ce système et nous effectuons ces tests pour les systèmes de contrôle de vols. Il ne s'agit pas d'observer comment vos émotions changent, mais plutôt comment elles changeraient si nous confiions des centaines de milliers d'âmes, de corps, d'individus entre les mains du pilote. Car nous en avons des traces. Des pilotes, des pilotes égyptiens, voulaient mettre fin à leurs jours.
Quoi qu'il ait apporté, des centaines de personnes sont mortes. L'histoire est là, vraie ou non, nous regardons que c'est une possibilité, car il y a des preuves. Des possibilités.

Ces tests en font partie. Et cela démontre l'amour, très clairement, car nous l'avons réglé sur l'amour, et nous avons ciblé l'Âme, et c’est là. Les images issues de nos recherches sont actuellement traitées différemment. Je les reçois en direct, nous les avons, je les regarde à l’instant même. Nous essayons de percevoir la manifestation de l'amour et sa compréhension, plus ou moins il cible la même chose. Mais nous nous intéressons au don et à la réception dans l'amour. Ici, c’est simplement de donner. Et nous vous observons, vous, les Chercheurs de Connaissances ; certains d'entre vous sont connectés, et si vous faites partie du panel, vous voyez que nos systèmes fonctionnent, que nous effectuons des tests. Avec le nouveau système, nous avons totalement séparé le côté de l'Âme et le côté physique, mais aussi le côté énergétique et le côté physique. Ainsi, le graphique s'est déplacé complètement vers la droite, mais séparé horizontalement et verticalement. Nous voulions vérifier s'il était possible de modifier la structure de l'âme, de tomber amoureux de différentes choses à différents niveaux, et vous, les Chercheurs de Connaissances, vous le confirmez sans le savoir. C'est très très intéressant. Nous devons le faire, nous sommes une entreprise de technologies

spatiales, nous envoyons l'Homme dans l'espace, nous devons tout tester. Nous ne comprenons pas tout, mais les données sont là… Lorsque l'IA prendra le contrôle, nous expliquerons cela aux autres Chercheurs de Connaissances, aux spécialistes du spatial, qui viendront dire : « Voici le comportement, nous voulons le tester. »

Rick : N'avez-vous pas dit : « L'amour sera l'émotion la plus importante dans l'espace » ?

Keshe : Bien sûr, si on ne donne pas, on ne reçoit pas, et donner vient de l'amour. Quand on aime quelqu'un, on donne inconditionnellement. Ce n'est pas comme si on était face à un système judiciaire américain. Aux États-Unis, si un chien se noie et que vous l'aidez à sortir de l'eau, le propriétaire vous dira : « Vous avez cassé ma clôture, vous devez payer ! » Peu importe que vous ayez sauvé mon chien. Ça ne marche pas comme ça. Il faut comprendre l'émotion et sa raison d'être pour pouvoir la maîtriser. La technologie Keshe ne se limite pas aux Gans que vous avez fabriqués. Nous allons de plus en plus loin et, très probablement d'ici 2 à 5 ans, nous allons mettre au point des opérations spatiales majeures.

Il faut tout prendre en compte.

L'un des tests a été réalisé dans une prison, avec la technologie Keshe, pour observer son impact sur les émotions des détenus. Ils sont tous devenus pacifiques. Vous vous souvenez peut-être du test que nous avons mené auprès d'une centaine d'enfants d'un orphelinat pendant le corona. Ils ont tous quitté leurs couches ensemble, et leur nombre a augmenté progressivement. Ils ont commencé à apprendre, ce qui n'était pas le cas auparavant. L'orphelinat existait depuis des décennies. On peut modifier collectivement les émotions. Et tout ce que nous avons fait, c'est insuffler de l'énergie dans l'environnement de l'orphelinat. C'est pourquoi, comme je l'ai dit précédemment, nous voulons savoir comment nourrir un enfant dans la couveuse. Comment pouvons-nous changer l'embryon dans le ventre de sa mère, pour qu'il soit pacifique ? Pouvons-nous lui transmettre toutes les connaissances avant sa naissance et avant qu'il ne choisisse la langue ? Si l'on ne nous anéantit pas dans les prochains mois, l'humanité sera dans un temps fantastique.

D'autres questions ?

Rick : Nous avons des questions de Paulo, qui commence toujours avec “Cher Professeur Keshe”. C'est en fait une série de questions. Je vais donc les lire et vous pourrez choisir comment vous souhaitez y répondre. « Si l'on part du principe que chaque événement a un but et que, d'une certaine manière, l'individu a besoin de ce qu'il

vit, le permet et préfère même ce qu'il vit, pourquoi tant de personnes souffrent-elles de maladie, de pénurie ou de conflits personnels dans leur vie ? Il est rare de voir une même personne simultanément stable sur le plan de la santé, des relations et de la vie matérielle. Du point de vue de la science du plasma, ces déséquilibres indiquent-ils que l'individu a encore besoin de tels états pour maintenir son champ interne ? Fonctionnent-ils comme des mécanismes d'ajustement du champ, ou comme des signes que l'intention et l'émotion ne sont pas encore cohérentes avec ce que la personne souhaite vivre ? Et si les champs précèdent la manifestation physique, se pourrait-il que le présent ne produise pas le futur, mais révèle plutôt un état futur déjà établi dans le champ de l'individu ?"

Keshe : On peut faire une pause et revenir dans une demi-heure ?

Rick : Oui, il y a beaucoup à analyser.

Keshe : Comme je l'ai expliqué à propos de l'amour, qui est un mouvement dynamique, tout le reste suit le même processus. Nous avons un point de référence créé à la naissance qui est notre système nerveux. Même si nos cellules changent, elles restent constantes. L'énergie que nous recevons de l'environnement, de la nourriture, des émotions des individus, car nous recevons leurs sentiments, qui affecte notre circulation sanguine. C'est pourquoi le sang est si important. Et d'un autre côté, du fait de ce champ magnétique terrestre connecté à la même matière, nous créons des liens et nous accordons une valeur à tout comparée à la physicalité du temps et du lieu. C'est l'une des raisons pour lesquelles nous avons des valeurs différentes selon les nations, les cultures dans différentes régions du monde. Et nous exportons ces valeurs, car c'est ainsi que nos embryons se sont formés. Nous arrivons avec une mentalité turque en Allemagne, et l'Allemagne a un bagage alimentaire différent, une circulation émotionnelle et sanguine différentes, et nous avons un conflit. Nous ne pouvons pas les mélanger, car c'est inscrit dans notre circulation sanguine, non pas dans notre ADN. C'est notre alimentation qui crée cette condition.

Et nous constatons que cela pose problème, ou plutôt que c'est ce qui explique les différences entre les nationalités : notre alimentation influence nos émotions. Rien n'est aussi important que ce que nous ingérons, car 80 % de l'énergie que nous recevons provient de l'environnement, notamment de l'inertie de notre environnement, sont des rayons cosmiques. Il n'y a pas de préjugés dans ce que nous recevons, mais le préjugé est dans ce que nous consommons comme nourriture qui détermine le type de rayons cosmiques que nous absorbons. Et alors, il y a correspondance.

En mangeant certains aliments, vous changez les acides aminés produits par ces aliments, acides aminés dont votre corps a besoin pour survivre. La quantité d'énergie nécessaire à votre organisme détermine votre niveau de faim et votre comportement.

Vous êtes habitué à un autre type d'acides aminés, comme la viande rouge, le poisson, les légumes, les lentilles, les minéraux, qui sont eux aussi des acides aminés, et vous verrez comment votre comportement change. Avez-vous déjà vécu avec un végétarien, un vrai végétarien, et un vrai carnivore ? Un couple marié ? Oh là là ! C'est une dynamique incroyable, la seule chose qui les unit, peut-être leurs enfants et leur amour. Peut-être. Je vis avec un couple comme ça, et il m'a fallu beaucoup de temps pour comprendre la différence. Très agréable, très, très calme. L'autre est une balle, incontrôlable. Et plus elle en fait, plus elle pense avoir raison, plus le végétarien devient humble. C'est une question de structure, de ce que l'on consomme qui impacte nos émotions, nos réactions.

On arrête là pour aujourd'hui ?

Rick : Okay, bien sûr.

Keshe : Nous sommes à presque deux heures et quelques. Nous devons comprendre le processus émotionnel. Il y aura beaucoup d'enseignements dans les prochaines semaines, notamment sur ce sujet, car nous devons comprendre comment faire correspondre l'émotion du Créateur à l'émotion de l'Homme, à l'émotion de l’âme de l’homme, de l’âme de la physicalité de l'Homme. En utilisant le dénominateur commun de l'énergie de l’âme du créateur, ce que nous appelons le dénominateur commun du champ universel, nous pouvons évoluer dans différentes forces de champs. Et il y a une méthode, un moyen d'y parvenir. Le test d'aujourd'hui nous a fourni de nombreuses informations de base, que nous avons analysées au fil des semaines, et alors nous verrons comment et quoi. Et, tant que nous n'aurons pas obtenu les données que nous souhaitons, nous les testerons sur vous au cours des 2 ou 3 prochaines semaines. La session de mars, des 3 sessions que nous avons prévues, pourrait être reportée à avril ou mai, jusqu'à ce que nous soyons satisfaits, je le souhaite, que ce que je recherche soit là, que nous puissions le traduire dans un système.

Il est très important de modifier l'émotion de l'Homme pour l'orienter vers un équilibre pour transmuter de l’un à l’autre, et de construire des systèmes qui, en donnant un dénominateur commun, créent une différence de position dans le champ, permettant ainsi une transition.

Merci beaucoup pour aujourd'hui, et j'espère que nous avons appris un peu plus sur nous-mêmes. Merci beaucoup, Rick, et à la semaine prochaine !

Rick : Okay, merci, M. Keshe. Et je rappelle aux gens, si vous avez des questions qui demeurent, vous pouvez les amener la semaine prochaine. Et peut-être pouvons-nous alors répondre certaines. Je retourne à notre fond de présentation.

Tout d'abord, nous clôturons notre 630ème Atelier des Chercheurs de Connaissances. Et merci à M. Keshe de nous avoir présenté cet atelier, aujourd'hui le jeudi 19 février. Nous avons un message du Conseil Universel à montrer. Je vais le trouver. Message du Conseil Universel, envoyé par Lissy. Je le lis pour eux, qui dit : « Nous, le Conseil Universel, invitons la famille Keshe et la famille Universelle présentes sur Terre à s'unifier au niveau de l'Âme tous les jours à 21h, heure d'Europe centrale, à donner de notre force de champ pour illuminer l'âme des dirigeants du monde, pour négocier et signer le Traité de Paix Mondiale, engageant leurs nations à une paix éternelle sur Terre et dans tout l'Univers. »

Okay, merci à Lissy pour ça. Et notre prochain atelier d'enseignement public, je regarde le calendrier, pour le mardi 24 février avec Une Planète, une Nation, une Race pour la Justice et la Paix Mondiale, avec les membres et les membres de soutien du Conseil Universel qui présentent ce programme, qui commence à 16h heure d'Europe centrale, donc le mardi 24. Je pense que c'est tout pour aujourd'hui. Et encore merci à tous pour votre participation. A la prochaine fois, aux prochains ateliers d'enseignement public. Okay, au revoir. Passez une belle journée où que vous soyez.

(Fin de l'atelier 630)